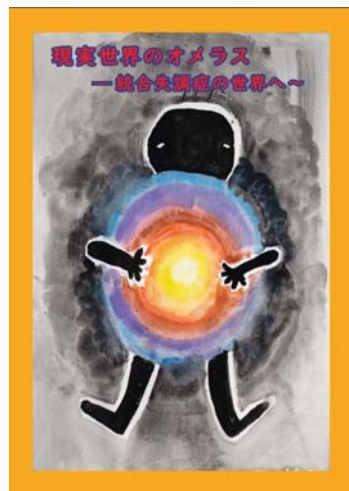


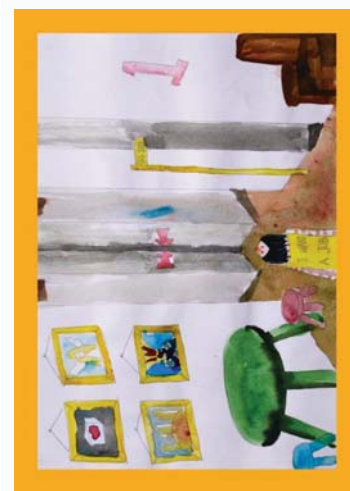
## 動機

曾參觀描述關於思覺失調症精障者生活及難處的展覽而在心中萌生出想要幫助精障者的想法，所以我們與展覽主辦單位合作，想藉由製作這次的畢業專題，為了思覺失調症的精障者們盡一份心力。



## 目的

近年來有許多關於思覺失調精障者的負面新聞，但由於一般人並不了解思覺失調症的精障者，導致出現許多帶有偏見且不適當的言論。為了使大眾能夠理解思覺失調症的精障者，並減少民眾對於他們的誤解，希望能夠藉由這次作品，簡明扼要說明思覺失調症這個疾病。如此一來說不定就能改善大眾對於思覺失調精障者的看法，也呼籲大家要隨時注意身邊的家人或朋友的心理健康。



## 製作方法

01

### 搜尋資料

先搜尋資料，我們更加有思覺失調症知識後再與大家一起討論此議題。

02

### 製作問卷

藉由問卷了解大家的想法。

03

### 活泉之家合作

與活泉之家合作，藉由採訪，更加了解精障者的生活。

## 作品梗概



### 1.基本知識

先簡單介紹何謂思覺失調症，讓大眾擁有知識基礎。



### 2.大眾的想法

利用問卷蒐集一般民眾的想法，並且利用作品回覆大家不了解的問題。



### 3.治療方法

介紹思覺失調症的治療方法，並描述治療時精障者遇到的苦境。



### 4.關於精障者生活

與展覽主辦單位活泉之家合作，採訪三位精障者，了解他們的生活遇困境，更加貼近精障者的生活。



### 5.相處須知

我們也採訪活泉之家的社工，了解與思覺失調症精障者如何相處。



### 6.呼籲大眾注意身心健康

希望大眾能夠注意自己及他人的身心健康。

## 遇到的困難

如何簡單與大家  
介紹思覺失調？



採訪精障者應該要  
注意什麼？

如何與活泉之家協  
調雜誌內容？

## 解決方法

### 舉例說明

思覺失調症的症狀非常複雜，所以我們每個說明都會另外舉一個貼近日常生活的例子，為的就是讓大家更好理解。

### 採訪時的緊張

過程中發現，其實他們與一般人一樣，非常開心能夠聽到他們的分享。

### 溝通與協調

我們認為先讓大眾了解思覺失調症再與他們分享精障者的難處會更好，但活泉更希望我們著重於精障者的生活描述，最後我們各退一步才製成這次作品



## 結論

這次的畢業專題，除了我們為大家介紹思覺失調症之外，我們自己對這方面也累積不少知識，我們也學習到，原來一件事情如果從不同角度去觀察，或許就會看到不同的真相，此外我們也了解如何在與他人合作時，同時兼顧自己的想法及別人的看法。

另外，我們也認為若是在知識不足的情況下去討論一件事情是非常恐怖的，因為大家會去猜忌，甚至用誇張且不適當的言論去討論問題，而造成許多誤會產生，希望在思覺失調症這方面，政府能夠普及大眾知識，才不會造成民眾恐慌，或是發生遺憾的事情。

## 作品觀賞



中文版



日本語